





<p>«Рассмотрено» Руководитель МО  (Шакирова Н.А.) Протокол № 1 от «28» августа 2021 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР СОШ №117  (Шагивалиев И.М.) «29» августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МБОУ СОШ №117  (С.А. Андреева) Приказ № 141 От «31» августа 2021 г.</p> 
---	---	---

Рабочая программа
Художественно-эстетического направления
(для учащихся 5-8 классов)

«Рукоделние»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №117 Авиастроительного района г. КАЗАНИ

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
«31» августа 2021г.

2021-2022 учебный год

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная школа №117 Авиастроительного района г.Казани



РАСПИСАНИЕ

занятий кружка «Рукоделие»

на базе МБОУ СОШ №117 Авиастроительного района г.Казани

День недели	Время работы	Примечание
Понедельник	-	
Вторник	-	
Среда	14.30-16.30	
Четверг	-	
Пятница	14.30-17.00	
Суббота	-	

Руководитель: _____ (Шакирова Д.З.)

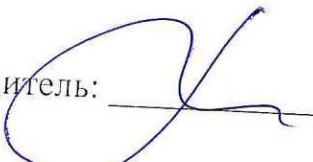
Директор школы: _____ (Андреева С.А.)

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная школа №117 Авиастроительного района г.Казани



СПИСОК
детей, посещающих кружок «Рукоделие»
на базе МБОУ СОШ №117 Авиастроительного района г. Казани

№ п/п	Ф. И. О.	Дата и год рождения	Класс	Год обучения
1	Голщева Анна	18.10.2004	8а	первый год 2021
2	Гузатуллина Анна	12.04.2004	8а	первый год 2021
3	Гурьева Ангелина	27.05.2004	8а	первый год 2021
4	Давлетшина Жамал	09.02.2008	8а	первый год 2021
5	Закирова Арина	24.05.2004	8а	первый год 2021
6	Жучерова Жсемия	21.01.2004	8а	первый год 2021
7	Мелешко Милена	04.04.2004	8а	первый год 2021
8	Мелова Жарина	22.04.2004	8а	первый год 2021
9	Никошорова Дарина	06.09.2004	8а	первый год 2021
10	Сабирова Жамалле	11.08.2004	8а	первый год 2021
11	Соколова Дарья	02.05.04	8а	первый год 2021
12	Стева Ирина	14.04.2004	8а	первый год 2021
13	Туркаева Ана	03.10.2004	8а	первый год 2021
14	Хасанова Аниса	23.03.2004	8а	первый год 2021
15	Харитонова Татьяна	04.03.2004	8а	первый год 2021

Руководитель:  (Шакирова Д.З.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Рукоделие» по художественно-эстетическому направлению разработана на основе:

- Примерной программы дополнительного образования О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» (О. А. Кожина. Декоративно-прикладное искусство / О.А. Кожина. – М.: Просвещение, 2010);
- Закона РФ «Об образовании» (ст. 9, 14, 15, 32);
- Закона Республики Татарстан «Об образовании»;
- СанПиН 2.4.2.2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).

Назначение программы: Программа предназначена для учащихся 5-8 классов и рассчитана на 1 год обучения (в кружке занимаются только девочки).

Дополнительное образование, является составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважению к труду людей. В детях заложена уникальная способность к деятельности. Основное свойство детского организма – неутомимая жажда познания.

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественноконструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Основная цель программы:

- ‡ вызвать у детей интерес к творчеству;
- ‡ пробудить желание творить самостоятельно.

Цель работы кружка:

Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации учащихся, повышения его интеллектуальных способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
 - прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; - приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству; - добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.
- приносить удовлетворение от выполненной работы

Формы работы кружка:

- беседы;
- рассматривание образцовых изделий, иллюстраций, альбомов, таблиц;
- выставки детских работ в школе, селе;
- просмотр компьютерных презентаций, слайдов;
- экскурсии;
- дидактические игры;
- соревнования;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- создание рекламных - проспектов, буклетов, творческих журналов «Мода» маленьких альбомов (мини-альбомов).

Методы и приёмы обучения:

Руководитель кружка выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний и практических навыков, получаемых школьниками на занятиях кружка:

объяснительно – иллюстративный: при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания; *репродуктивный:* деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу; *частично – поисковый:* самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия; *исследовательский:* творческая деятельность учащихся по решению выполнения работы.

Практический: упражнения, практические работы, практикумы;

Проблемно-мотивационный;

Наглядный: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов; метод «подмастерья»;
Нестандартный: эстафета творческих дел, выставка, реклама, конкурс, выставка-презентация, игры.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

Для реализации данной программы необходима учебно-материальная база:

кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением; наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых; учебная доска; ноутбук;

оборудования: швейные машины, электрический утюг, доска гладильная; ткань; канцелярские товары;

ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества;

дидактический материал по теме программы: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты. Чертежи, схемы, базовые сетки изделия, выкройки, эскизы будущих изделий; дидактические игры для повышения мотивации; учебные пособия (список литературы).

Системы контролирующих материалов: тесты; индивидуальные карточки-задания, дешифраторы для самопроверки; компьютерные тесты; кроссворды, головоломки и другие различные задачи; компьютерные дидактические игры.

Организация деятельности кружка:

Программа работы творческого объединения рассчитана на 1 год. Объединение комплектуется из учащихся 8 класса – 15 человек. Количество учащихся в группе для освоения программы - 15 человек. Режим работы кружка «Рукоделие» – 2 занятия в неделю 2 часа и 2,5 час

Структура программы:

Программа кружка «Рукоделие» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

Остров ненужных вещей.

Бабушкин сундук.

Работа с бумагой «Бумажная фантазия»

Вязание крючком.

Вязание спицами.

Роспись.

Работа с бисером.

Вышивание.

Творческий проект.

Выставки, экскурсии, праздники.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

Исторический аспект

Связь с современностью

Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий

Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий учащиеся приучаются работать по плану:

эскиз

воплощение в материале выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены участие в конкурсах и на выставках.

Дидактический материал:

журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия, инструкционные и технологические карты. Чертежи, схемы, базовые сетки изделия, выкройки, эскизы будущих изделий.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить **знания**:

- ✦ о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- ✦ о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- ✦ о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись и.т.п.); о татарских народных промыслах;
- ✦ в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- ✦ о главных отличительных признаках художественного образа следующих произведений народного искусства: Хохломская роспись, Гжельская роспись;
- ✦ об особенностях лепных игрушек;
- ✦ о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома, бисер, ракушки) сочетание аппликации с вышивкой;
- ✦ о вышивке лентами; о проектной деятельности.

умения:

- ✦ работать нужными инструментами и приспособлениями;
- ✦ последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента);
- ✦ лепить на основе традиционных приемов, применять разные формы лепки;
- ✦ вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;

Форма подведения итогов реализации программы дополнительного образования уч-ся: -

выставки;

- реклама;

- презентация.

*Есть жажда творчества, умение созидать, На
камень камень класть, вести леса строений.
Не спать ночей, по суткам голодать,
Вставать до звезд и падать на колени.
Остаться нищим и глухим навеки,
Идти с тобой, с своей эпохой вровень,
И воду пить из тех целебных рек, К
которым прикоснулся сам Бетховен.
Брать в руки гипс, склоняться на подрамник,
Весь мир вместить в дыхание одно.
Одним мазком весь этот мир и камни
Живыми положить на полотно.
Не дописав, оставить кисти сыну,
Шаг передать цвета своей земли,
Чтоб век спустя все так же мяли глину
И лучшего придумать не могли.*

Н. Майоров.

Распределение часов образовательной программы

№ п/п	Разделы и темы		Кол-во часов	
			т	пр
I	ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ	1ч	1	
1.	Вводное занятие		1	
II	ОСТРОВ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ	17ч	1	16
2	Панно из яичной скорлупы.			3,5
3	Рамка для фото			2
4	Декор бутылок			2,5
5	Ракушки. Инструменты и материалы. Основные приемы работы.		1	
6				3,5
7	Картина из шерсти.			4,5
III	«БАБУШКИН СУНДУК»	9ч	1	8
8	Лоскутное шитьё: инструменты и материалы. Виды лоскутной пластики. Основные приемы работы		1	
9	Лоскутное шитьё: прихватки			3,5
10	Подарок любимым. Панно с пуговицами			2
11	Текстильные циновки			2,5
IV	РАБОТА С БУМАГОЙ: «БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ»	13,5ч	1	12,5
12	Лукошко из газеты		1	3,5
13	Корзина из газеты			4,5
14	Квиллинг (узоры из бумажных лент): цветы, панно. Инструменты и материалы. Основные приемы работы.			2,5
15	Морозные мотивы. Снежинки из бумаги			2
V	ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ	27ч	1	26
16	Вязание крючком. История. Инструменты и материалы. Основы вязания.		1	1,5
17	Приемы вязания. Разбор схем.			2
18	Прихватка.			2
19	Снежинки			2,5
20	Коробочка в стиле «Шебби»			4,5
21	Подушка из мотивов			4,5
22	Ремень			4,5
23	Игрушка			4,5
VI	ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ	18ч	1	17
24	Вязание спицами. История. Инструменты и материалы. Основы вязания		1	1,5
25	Приемы вязания. Разбор схем			2
26	шарф			4,5
27	шапочка			4,5
28	сумочка			4,5
VII	РОСПИСЬ	18ч	1	17
29	История возникновения росписи- Хохломская роспись; городецкая; гжель		1	1,5
30	Роспись по дереву			4,5

31	Роспись п стеклу			4,5
32	Роспись по ткани			4,5
33	Роспись камушек			2
VIII	РАБОТА С БИСЕРОМ	20,5ч	1	19,5
34	Всё из бисера. Цветы и деревья. Инструменты и материалы. Приёмы бисероплетения		1	1,5
35	Веточки в причёску			2
36	Кулон «дерево счастья»			2,5
37	Дерево			4,5
39	Рождественская ель			4,5
39	Пасхальное яйцо			4,5
IX	ВЫШИВАНИЕ	18ч	1	17
40	Вышивание. История возникновения вышивки. Инструменты и материалы. Виды ручных стежков. Техника выполнения.		1	1,5
41	Панно «Корзинка»			2
42	Вышивка атласными лентами: композиция (по выбору)			4,5
43	Вышивка крестом			4,5
44	Вышивка в стиле рококо			4,5
X	ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ	4,5ч	1	5
	Творческий проект. План работы. Проблема. Выбор и обоснование проекта.		1	
	Проект «Подарок»			5
XI	ВЫСТАВКИ, ПРАЗДНИКИ	2ч		2
	Выставка. Отчётная выставка работ учащихся.			2
ИТОГО		150ч	10	140

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
кружка «Рукоделие»
(4,5 часа в неделю)

№ п/п	Раздел. Наименование тем занятий	Содержание	В том числе		Дата проведения		
			Общ кол-во часов	Теор	Практ	План	Факт
ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ - 1ч							
I	Вводное занятие	Беседа. Знакомство. Цель и задачи кружка «Рукоделие». Содержание кружка. Последовательность его изучения. Санитарно-гигиенические требования и правила внутреннего распорядка при работе в школьных мастерских, правила Т/Б при работе. Организация теоретической и практической частей занятий.	1	1		03.09.	
ОСТРОВ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ - 17ч							
II							
1-2	Панно из яичной скорлупы.	Правила Т/Б. Подготовить рабочее место к выполнению работ; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями; выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; участвовать в выполнении групповых и коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников. Заготовка, раскрой лекал, наклеивание природных материалов на фоновую картонную или ДВП, или фанерную поверхность. Окончательная обработка.	3,5		3,5	03.09. 8.09	
3	Рамка для фото		2		2	10.09.	
4	Декор бутылок		2,5		2,5	15.09	
5-6	Ракушки. Инструменты и материалы. Основные приемы работы. Декор природными материалами.		4,5	1	3,5	17.09 22.09	
7-8	Картина из шерсти		4,5		4,5	29.09 1.10	
III							
9	Лоскутное шитьё: инструменты и материалы. Виды лоскутной шитья. Основные приемы работы		Вводное занятие. Правила раскроя лоскутков, изучение дополнительной литературы, последовательность соединения и оформления изделия.	1	1		06.10
9-10	Лоскутное шитьё: прихватки			3,5		3,5	06.10 08.10
11	Подарок любимым. Панно с пуговицами	2			2	13.10	
12	Текстильные шнурки	2,5			2,5	15.10.	

РАБОТА С БУМАГОЙ: «БУМАЖНАЯ ФАНТАЗИЯ» -13,5ч									
IV	13-14	Лукошко из газеты	4,5	1	3,5	20.10	22.10		
	15-16	Корзина из газеты	4,5		4,5	27.10	29.10		
	17	Квиллинг (узоры из бумажных лент): цветы, панно. Инструменты и материалы. Основные приемы работы.	2,5		2,5	10.11			
	18	Морозные мотивы. Снежинки из бумаги	2		2	12.11			
V									
	19	Вязание крючком. История. Инструменты и материалы. Основы вязания.	2	1	1	17.11			
	20	Приемы вязания. Разбор схем.	2,5		2,5	19.11			
	21	Прихватка.	2		2	24.11			
	22	Снежинки	2,5		2,5	26.11			
	23-24	Коробочка в стиле «Шебби»	4,5		4,5	1.12	3.12		
	25-26	Подушка из мотивов	4,5		4,5	08.12	10.12		
	27-28	Ремень	4,5		4,5	15.12	17.12		
	29-30	Игрушка	4,5		4,5	22.12	24.12		
VI									
	31	Вязание спицами. История. Инструменты и материалы. Основы вязания	2,5	1	1,5	12.01			
	32	Приемы вязания. Разбор схем	2		2	14.01			
	33-34	шарф	4,5		4,5	19.01	21.01		
	35-36	шапочка	4,5		4,5	26.01	28.01		
	37-38	сумочка	4,5		4,5	2.02	4.02		
VII									
	39-40	Роспись по дереву	4,5	1	3,5	9.02	11.02		
	40-41	Роспись п стеклу	4,5		4,5	16.02	18.02		

РОСПИСЬ -18ч

Знакомство с росписью: холмовская роспись, гжель; подготовка рисунков, эскизов, красок инструментов и

42-43	Роспись по ткани	материалов для этого; посл-сть выполнения; окончательная обработка.	4,5		1	1,5	4,5	23.02 25.02
44-45	Роспись камушек		4,5			4,5	2,03 4,03	
VIII								
РАБОТА С БИСЕРОМ-20,5ч								
46	Всё из бисера. Цветы и деревья.	Вводное занятие.	2,5					9.03
47	Инструменты и материалы. Приёмы бисероплетения	Правила выполнения, изучение дополнительной литературы, использование книги «Всё из бисера»;	2			2		11.03
48	Веточки в причёску	ознакомление инструмен- тами, приспособлениями и материалами; приемы и способы при изготовлении цветков, последовательность соединения бисера друг с другом и подготовка маленьких (дополнительных) и больших (основных) частей цветков; сборка композиции и цветка; оформление	2,5			2,5		16.03
49-50	Дерево		4,5			4,5		18.03
51-52	Рождественская ель		4,5			4,5		23.03
53-54	Пасхальное яйцо		4,5			4,5		25.03
IX			4,5			4,5		1.03
ВЫШИВАНИЕ-18ч								
55	Вышивание. История возникновения вышивки. Инструменты и материалы. Виды ручных стежков. Техника выполнения.	Традиционные виды рукоделия и дек-прикладного творчества, народные промыслы России. Кратк сведения из ист. старинного рукоделия.	2,5		1	1,5		13.04
56	Панно «Корзинка»		2			2		15.04
57-58	Вышивка атласными лентами: композиция (по выбору)	Ознакомление инетр-ами, присп и материалами; приемы и способы вышивки, технологическая посл-сть выполнения панно	4,5			4,5		20.04
59-60	Вышивка крестом		4,5			4,5		22.04
61-62	Вышивка в стиле рококо		4,5			4,5		27.04
X			4,5			4,5		29.05
ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ-6ч								
63	Творческий проект. План работы. Проблема. Выбор и обоснование проекта.		1		1			18.05
64-65-66	Проект «Подарок»		5			5		18.05
XI								20.05
66	Выставка. Отчётная выставка работ учащихся.		2			2		28.05
Итого			150 ч					

Методическое обеспечение к образовательной программе.

№	Раздел	
1	Вводное занятие	Игра с элементами тренинга по сплочению коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу», «Полслова», «Групповая картина»
2	Остров ненужных вещей	1.«Беседа о народных старых вещах» 2. Техника выполнения наклеивание нитей в разных направлениях. 3. Методическая подборка «Оригами», «Квиллинг»; Презентации.
3	Бабушкин сундук	1.Основы лоскутного шитья 2.Техника выполнения различных способов соединения лоскутных обрезков. 3.Презентация подарки любимым»
3	Работа с бумагой «Бумажная фантазия»	1.Компьютерная презентация «Правила пользования ножницами, карандашом, и линейкой», «Правила Т/Б» 2. Компьютерная презентация «Квиллинг» 3. Методическая разработка по технике бумагокручения. 4. Компьютерная презентация «Оригами» 5. Методическая разработка по технике оригами.
4	Вязание крючком	1.Видео-уроки по обучение основам вязания крючком. 2.Инструкционные карты, схемы.
5	Вязание спицами	1.Видео-уроки по обучению основам вязания спицами. 2.Инструкционные карты, семы вязания.
5	Роспись	1. Комп. презентация «Нетрадиционные бросовые материалы в творчестве: пуговицы, медная проволока», «Гжель», «Хохломская роспись»
6	Работа с бисером «Сказочные шедевры»	Компьютерная презентация «Его величество бисер» Материал «Вышивание лентами», компьютерные презентации.
7	Вышивка.	Подбор рисунков, шаблонов для вышивки. Презентация: «Вышивка лентами». Презентация «Вышивка крестом»
8	Творческий проект	Папка-копилка «Проектная деятельность», творческие проекты учащихся. Презентация: «Творческие проекты по классам».
9	Выставки, праздники.	Готовые изделия, работы учащихся, творческие проекты, рекламы, видео ролики, презентации.

Материальное обеспечение

1. Природный материал
2. Глина, пластилин, ракушки, соломка
3. Ткани разных цветов: капрон, шёлк
4. Перья птиц
5. Нитки разных цветов
6. Картон, ДВП, ДСП, доски, рейки, гвозди
7. Яичная скорлупа
8. Мука
9. Бумага цветная
10. Ножницы, клей
11. Коряга-ветка для создания композиции
12. Шерстяные распущенные нити из старых вещей
13. Цветной картон.
14. Бисер.
15. Проволока.
16. Пуговицы.
17. Мешковина.

Литература (для руководителя кружка)

1. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов - М.: Просвещение, 1981. - 166 с.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Изд. «Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Журнал «Делаем сами» 2010 год, № 1-24
6. Карлесси М. А., Все из бисера. Цветы и деревья / М.А.Карлесси. – Изд. группа «Контэнт», 2011 7. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки / С.Ф. Тарасенко. - М.: Просвещение, 1992
8. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: Кристалл; ЗАО «Валери СПб», 1997.
9. Бисероплетение
10. Баряева, Л.Б. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина. – М.: Союз, 2005
11. Борисова Т.А., Узоры машинной вышивки / Т.А.Борисова. – Москва: «Анир», 1994. - 143с.
12. Александрова М.Г., Ракушки / М.Г.Александрова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80с.: ил.
13. Нагибина, М. И., Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
14. Тарабарина Т.И., Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: академия развития, 1997.
15. Чичикало Н. Удивительная техника вязания красивых вещей / Н. Чичикало. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.

Литература (для учащихся кружка)

1. Симоненко В.Д., Технология. 5 класс / В.Д.Симоненко. – М.: Вентана - Граф, 2008.
2. Сасова. И.А., Технология. 5 класс / И.А.Сасова. – М.: Вентана - Граф, 2006.
3. Тесты: Папка № 30-б (Швейное дело), ежегодный журнал по предмету технология «Школа и производство».
4. Симоненко В.Д., Технология (вариант для девочек). 6,7 классы / В.Д.Симоненко. – М.: Вентана - Граф, 2008.
5. Симоненко В.Д., Технология. 6 класс / В.Д.Симоненко. – Казань: Магариф, 2007.
6. Чернякова. В.Н., Технология обработки ткани. 6 класс / В.Н.Чернякова. М.: «Просвещение»
7. Плакаты; творческие проекты учащихся; учебные таблицы.
8. Симоненко В.Д., Технология. 8 класс / В.Д.Симоненко. – М.: Изд. центр «Вентана-Граф», 2010.
9. Столярова С.И., Обслуживающий труд. 7-8 классы / С.И. Столярова, Л.В. Домненкова. - М.: Просвещение.
10. Сокольникова Н.М., Основы композиции. 5-8 класс / Н.М.Сокольникова. - М.: Издательский центр «Вентана-Граф».
11. Сокольникова Н.М. Основы живописи. 5-8 класс / Н.М.Сокольникова. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф».
12. Сокольникова Н.М., Основы рисунка. 5-8 класс / Н.М.Сокольникова. – М.: Издательский центр «Вентана-Граф».
13. Русская 2006 живопись. - М.: «Белый город».
14. Пичугина Г. В. Журнал: Школа и производство. / Г. В. Пичугина. – Москва: Школа-Пресс, 2008-2011.
15. Хворостов А.С., Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов - Москва: Просвещение, 1981. - 166 с.
16. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
17. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
18. Журнал «Делаем сами» 2010 год, № 1-24
19. Карлесси М.А., Все из бисера. Цветы и деревья / М.А.Карлесси. – Изд. группа «Контэнт», 2011
20. Тарасенко С.Ф., Забавные поделки / С.Ф. Тарасенко. - М.: Просвещение, 1992
21. Учимся лепить и рисовать. – СПб.: Кристалл; ЗАО «Валери СПб», 1997.
22. Бисероплетение
23. Борисова Т.А., Узоры машинной вышивки / Т.А.Борисова. – Москва: «Анир», 1994. - 143с.
24. Александрова М.Г., Ракушки / М.Г.Александрова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80с.: ил.
25. Чичикало Н., Удивительная техника вязания красивых вещей / Н.Чичикало. – Москва: Эксмо, 2008. – 64с.
26. Презентации по отдельным темам.
27. Интернет-ресурсы.
28. Головоломки.
29. Кроссворды.
30. Разноуровневые задания практического характера.
31. Плакаты; творческие проекты учащихся; учебные таблицы.

Литература

(для родителей учащихся кружка)

1. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Изд. «Акад.развития», Ярославль, 2001
2. Журнал «Делаем сами» 2010 год, № 1-24
3. Баряева, Л.Б. Игры-занятия с природным и рукотворным материалом / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина. – М.: Союз, 2005
4. Борисова Т.А., Узоры машинной вышивки / Т.А.Борисова. – Москва: «Анир», 1994. - 143с.
5. Александрова М.Г., Ракушки / М.Г.Александрова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80с.: ил.
6. 13.Нагибина, М. И., Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. 14.Тарабарина Т.И., Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: академия развития, 1997.
8. 15.Чичикало Н., Удивительная техника вязания красивых вещей / Н. Чичикало. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с.
9. Лупоядова Л.Ю., Родительское собрание. 8-9 классы. Беседы, лекции, тесты, практикумы, анкеты для родителей. / Л.Ю. Лупоядова, Н.А.Мельникова, И.Г.Якимович. - Волгоград «Учитель», 2005.
10. Лупоядова Л.Ю., Библиотечка классного руководителя. Копилка классного руководителя. 5-11 класс. / Л.Ю. Лупоядова, И.Г.Якимович. / Брянск: «Курсив», 2004.
11. Дюкина О.В., Родительские собрания. 5класс. / О.В. Дюкина. - Москва «ВАКО», 2008.
12. Презентации.
13. Интернет-ресурсы.
14. Головоломки.
15. Плакаты.
16. Творческие проекты учащихся.
17. Учебные таблицы.

Инструктаж № 1.

Т/Б при работе с ножницами, иголками, булавками:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Инструктаж № 2.

Т/Б при работе электроутюгом:

1. При включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур.
2. Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
3. не отвлекаться во время работы утюгом. Не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
4. Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду ткани. Если утюг без терморегулятора. То не допускать его перегрева.
5. Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался – это может привести к излому провода и к короткому замыканию.
6. Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.
7. По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладить, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

Инструктаж № 3.

Т/Б при работе с клеем:

1. Клей хранить в плотно закрытой упаковке.
2. Выдавливать только необходимое количество клея.
3. Клей наносить кистью.
4. Запрещается резко надавливать на ёмкость с клеем.
5. При работе с клеем стол закрывать клеенкой.
6. Банку с клеем (лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.
7. Избегать попадания клея в глаза, в рот, на слизистые носа.

8. При попадании клея в глаза промыть их водой.
9. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку.
10. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

Инструктаж № 4.

Т/Б при работе на швейной машине:

1. Общие положения

- 1.1. Инструкция предназначена для учащихся на кружковых занятиях при работе на швейной машине.
- 1.2. Рабочее место должно быть оборудовано защитными приспособлениями, хорошо освещено.
- 1.3. К самостоятельной работе допускаются учащиеся, прошедшие медосмотр, изучившие правила безопасной работы, имеющие знания выполняемого вида работ, одетые в рабочую форму.
- 1.4. Рабочая форма для учащихся: индивидуальный передник или фартук и головной убор (берет или косынка).
- 1.5. Работы на машинах с электроприводами предусматривают использование электрического тока высокого напряжения (220В)

2. Требования безопасности перед началом работ

- 2.1. Убрать с платформы машины посторонние предметы, проверить прочно ли закреплена игла и лапка.

3. Требования безопасности во время работы

- 3.1. Соблюдать правильную осанку, следить за правильным положением рук.
- 3.2. Не отвлекать внимание работающих за машиной посторонними разговорами, не передавать через них предметы.
- 3.3. Не бросать на пол отработанные и поломанные иглы.
- 3.4. Остерегаться движущихся частей машины. Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.
- 3.5. Не держать пальцы рук около лапки швейной машины во избежание прокола их иглой.
- 3.6. Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва.
- 3.7. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.
- 3.8. Проверять наличие и исправность заземления электрической швейной машины.
- 3.9. Не оставлять включенную машину без присмотра.
- 3.10. Не допускать перегрузки электродвигателя.
- 3.11. Заправку нитки, замену иглы осуществлять только при выключенном электродвигателе, сняв ногу с педали.

4. Требования безопасности по окончании работ

- 4.1. Убрать рабочие инструменты в специально отведенные места.
- 4.2. Привести в порядок рабочее место.
- 4.3. Отключить пусковое устройство машины (если швейная машина с электрическим приводом).

5. Требования безопасности в аварийной ситуации

- 5.1. Немедленно прекратить работу и сообщить учителю об аварийной ситуации.
- 5.2. Оказать первую помощь пострадавшим.
- 5.3. Отключить рубильник, обесточить электросеть.
- 5.4. Оказать первую помощь пострадавшим.